

## Nuvolo, "Eight contemporary artist from Rome", mostra collettiva al Minneapolis Institute of Art, 1963

Cerco oggi l'equilibrio perfetto, l'equilibrio assoluto. Questo, a rigor di logica, deve essere il più vicino possibile al mondo atonale della dimensione zero... Io vivo però in un mondo di una serie continua di punti e ho come mezzi di espressione linee e colori, non le indefinite dimensioni infinite atonali, non l'adimensionalità. Se avessi presentato un quadro interamente bianco avrei avuto una figura, non un equilibrio. Devo quindi mettere sulla tela bianca qualcosa che, se possibile, sia il migliore e il più esatto. Forse un giorno farò un quadro del genere. Quel giorno tutti i pittori, insieme a me, potrebbero smettere di dipingere. Fino a quel giorno, però, considero ogni mia opera come una relativa equazione con una incognita irrisolta.

