

Nuvolo, *Pittori d'oggi per scultori d'oggi*, in "Arti Visive",
II serie, n.8, pag. 24

Adopero il vinavil dal 1952 e precisamente il tipo NPC, quale colla per intelare tempere o altri lavori su carta, con risultati soddisfacentissimi. Lo uso poi per ottenere paste colorate con le quali dipingere a spatola, dato che questo è il mio metodo. Per quello che riguarda il preparare le paste colorate, penso che nella varietà di tipi in cui viene fabbricato, si debbano trovare senz'altro quasi tutte le caratteristiche necessarie. Io sono infine convinto che l'uso del vinavil possa essere ulteriormente allargato nelle arti visive.